



ANTONIA UHL 1996 in Bonn geboren, in Düsseldorf aufgewachsen. Als Kind Theater gespielt, Kurzfilme gedreht. Nach dem Abitur ein FSJ und zwei Semester Kunstgeschichte absolviert. Ab 2017 Studium Filmregie an der ifs internationale filmschule köln, das 2021 mit dem BA Film abgeschlossen wurde. Sie arbeitet als freiberufliche Producerin und Regisseurin in Köln und bereitet derzeit ihr Filmdebüt sowie eigene Serienideen vor.

Filmografie

Als Regisseurin

2022 **KLINGELSCHILD – CONNY**, 7 Minuten, Musikvideo/Kurzfilm [in Postproduktion]

2021 **AUSTER**, 47 Minuten, Drama / Weltpremiere auf dem 50. Sehsüchte international student film festival, 2021 / Wettbewerb des 3rd Female Filmmakers Festival Berlin, 2021 (Gewinner "best screenplay" - Nina Meyer, Antonia Uhl; "best performance" - Nicole Marischka) / Short film competition des Boston Women's film festival, 2021 / Noble International Film Festival And Awards, Bengaluru, Indien, 2021 / White Unicorn International Film Festival, Kolkata, Indien, 2021 (Gewinner "best film") / Boden International Film Festival, Boden, Schweden, 2021 / 5th edition of the best social/family/kids film festival on moviescreenpro, Los Angeles, USA, 2022

2021 **UNTIL I BELONG TO YOU – Ariane**, 4 Minuten, Musikvideo/Kurzfilm

2021 **ERSTES MAL LETZTES MAL – CONNY x Toksi**, 5 Minuten, Musikvideo/Kurzfilm / 3rd Munich Music Video Awards – best female director

2019 **IL BUSTO DELLA CORTE**, Grotteske, 7 Minuten / Vorfilm bei
Filmschauplätze NRW, 2021 / Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern, 2021
2018/2022 **SEGELBOOT**, Drama, 12 Minuten / Nominierung für Sky Blaue
Blume Award, 2018
2018 **BLINDDATE**, Thriller, 4 Minuten

Als kreative Produzentin

2022/2023 **MEIN DEUTSCHLAND. DAS TEILE ICH NICHT**, Regie: Mimi Zak,
Dokumentarfilm, 30 Minuten
2021 **AVEC LES SANS PAPIERS**, Regie: Mimi Zak, Dokumentarfilm, 24 Minuten
2018/2022 **SEGELBOOT**, auch Regie, Drama, 12 Minuten
2018 **BLINDDATE**, auch Regie, Thriller, 4 Minuten

Als Autorin

2021 **AUSTER**, mit Nina Meyer, auch Regie, 47 Minuten, Drama
2019 **IL BUSTO DELLA CORTE**, auch Regie, Grotteske, 7 Minuten
2018 **BLINDDATE**, auch Regie, Thriller, 4 Minuten

Auszeichnungen

2022 best social/family/kids film festival on moviescreenpro, Los Angeles, USA –
best feature: **AUSTER**
2021 White Unicorn International Film Festival, Kolkata, Indien – best film:
AUSTER
2021 3rd Female Filmmakers Festival Berlin – best screenplay: **AUSTER** (mit Nina
Meyer)
2021 3rd Munich Music Video Awards – best female director music video:
ERSTES MAL LETZTES MAL – CONNY x Toksi
2018 Sky Blaue Blume Award, 2018, Nominierung: **BLINDDATE**

Kontakt

01573 6966442 mail@antoniauhl.com